

entry form

Einsendeschluss / *deadline for entries:*

1. April 2011 !

film sharing

Low & No Budget VideoFilmfestival Tour 2011

Anmeldung Filmtitel/ *Application- title of film*

.....
Regie / *Director:*

.....
Produzent / *Producer:*

.....
Weitere Beteiligte / *Further credits:*

.....
Länge / *Duration:* ____ : ____ min

Produktionsjahr / *Year of production:*

Land / *Country of production:*

Format / *Format:*

DVD miniDV (S)VCD (S)VHS DVCPRO25

MPEG Quicktime MP4 AVI DIVX U-matic lowband

PAL SECAM NTSC (not possible for miniDV/DVCPRO25)

mono stereo

Kategorie / *Category:*

Narrativer Kurzfilm / *Short fiction*

Ultrakurzfilm / <i>Extremely short film</i> -3 min	<input type="checkbox"/>	Kurzfilm / <i>Short film</i> 3-15 min	<input type="checkbox"/>
<i>Freies Thema</i> (Kurzspielfilm/Animation) / <i>Open Category (live-action fiction film/ animation)</i> -15min	<input type="checkbox"/>	Thema: "Wenn wir Glück haben" / <i>Special Theme : "If we are fortunates"</i> -15 min	<input type="checkbox"/>

Untertitel / *Subtitles* // Sprache / *Language:*

.....
Arbeitswerkzeuge (Kamera/Software) / *Kind of production tools (camera/software):*

.....
Kurze Inhaltsangabe des Films (dt. od. eng.) /

Synopsis of the film (German or English)

.....
.....

Kontakt / *Contact*

Ansprechpartner, Adresse / *Contact Person, Address:*

.....
.....
.....

Telefon und Fax / *Phone and Fax:*

.....

! E-mail (addresses)

Bitte leserlich schreiben, alle Infos kommen über E-mail /

Please write readable, all communication is done by e-mail

.....

Wie haben sie von dem Wettbewerb erfahren? / *How did you hear about the festival?:*

.....

Ich hafte für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.

I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.

Ich gestatte die Verwendung von Klammerteilen meiner Arbeit zu PR-Zwecken.

I permit to use various clips for PR-purposes.

Ich gestatte die Ausstrahlung von Klammerteilen meiner Arbeit im Fernsehen.

I permit the broadcast of clips of my work on television.

Ich gestatte die Veröffentlichung von Klammerteilen meiner Arbeit im Internet. *I*

permit the publication of clips of my work on the Internet. Ich bin einverstanden, daß

der Film auch im Rahmenprogramm und auf der Tour im Jahre 2011/2012 gezeigt

wird. *I understand that the film will also be shown in the additional program and at*

the filmfestival's tour in 2011/2012. Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials

im Festival-Archiv. *I permit the storage of application material in the archive.* Alle

Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck No commercial value for

cultural purposes only tragen. Es muß ein pro forma invoice mit Wertangabe unter 20

US \$ beigelegt werden. *All deliveries from non-European Union countries must be*

marked No commercial value - for cultural purposes only. With copies from non

European Union countries, please include a pro forma invoice with a print value of

less than US \$ 20. Die Versicherung für den Hin- und Rücktransport muß vom

Einsender getragen werden. *The insurance for the delivery and return of all materials*

is the responsibility of the sender. Die Annahme von Sendungen, die uns Kosten

verursachen, müssen wir verweigern. *Unfortunately we are unable to accept*

deliveries which do not have the full postage required.

Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als Englisch oder Deutsch, sollte die

Vorführkopie Englisch oder Deutsch untertitelt sein. *If the original version of the film*

is in another language than english or german, then the screening copy should be

subtitled in either english or german.

Datum, Unterschrift / *Date, Signature:*

.....

! Anlagen / Attachment:

DVD (bevorzugtes Format/*preferred video format*)

oder/or (Mini)DV oder/or HDV 1080i –Kopie/*-copy*!

Falls vorhanden, aber nicht notwendig/*If at hand, but not necessary*:

Bio-/Filmographie / *bio-/filmography*

Einsendungen bitte mit allen Unterlagen senden an /

Please forward entries with all necessary material to:

film sharing No Budget Filmfestival

c/o Kulturzentrum Merlin e.V.

Augustenstr. 72

D- 70178 Stuttgart

Deutschland / Germany (Europe)

filmfestival@film-sharing.net