

entry form

Einsendeschluss / *deadline for entries*

1. April 2009 !

film sharing

Low & No Budget VideoFilmfestival Tour 2009

Anmeldung- Filmtitel / *Application- title of the film*

.....

Länge / *Running time of the film*

.....

Regie / *Director*

.....

Produzent / *Producer*

.....

Weitere Beteiligte / *Further credits*

.....

.....

Produktionsjahr und Produktionsland / *Year and country of production*

..... /

Format / *Format*

- MPEG Quicktime AVI DIVX
 DV miniDV HDV DV-Cam DVD (S)VCD (S)VHS
 DVCPro25 U-matic lowband
 PAL SECAM NTSC (no DVCPro25)
 mono stereo

KATEGORIEN / *CATEGORIES*

Länge / *Duration*

Ultrakurz <i>Extremely short</i>	- 3min	<input type="checkbox"/>	Kurzfilm <i>short film</i>	3 - 15min	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------	--------------------------	-------------------------------	-----------	--------------------------

Filmgattung / *Type of film*

Kurzspielfilm <i>Short fiction film (live-action)</i>	<input type="checkbox"/>	Animation <i>Animated short film</i>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	---	--------------------------

Eingereicht für / *Submitted for*

Offene Kategorie (freie Themenwahl) <i>Topic of your choice (all applicable)</i>	<input type="checkbox"/>	"Bisher lief alles ganz gut..." <i>„It started promising..."</i>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	--------------------------



Untertitel / *Subtitles* // Sprache / *Language*

Arbeitswerkzeuge (Kamera/Software) / *Kind of production tools (camera/software):*

Kurze Inhaltsangabe des Films (dt. od. eng.) /
Synopsis of the film (German or English)

Kontakt / *Contact*

Ansprechpartner, Adresse / *Contact Person, address*

Telefon und Fax / *Phone and Fax*

! E-mail (addresses)

Bitte leserlich schreiben, alle Infos kommen über E-mail /

Please write readable, all communication is done by e-mail

Wie haben sie von dem Festival erfahren? / *How did you notice the festival?*

Ich hafte für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.
I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.

Ich gestatte die Verwendung von Klammerteilen meiner Arbeit zu PR-Zwecken.
I permit to use various clips for PR-purposes.

Ich gestatte die Ausstrahlung von Klammerteilen meiner Arbeit im Fernsehen.
I permit the broadcast of clips of my work on television.

Ich gestatte die Veröffentlichung von Klammerteilen meiner Arbeit im Internet. *I permit the publication of clips of my work on the Internet.* Ich bin einverstanden, daß der Film auch im Rahmenprogramm und auf der Tour im Jahre 2009 gezeigt wird.
I understand that the film will also be shown in the additional program and at the filmfestival's tour in 2009.

Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv. *I permit the storage of application material in the archive.* Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck No commercial value for



www.film-sharing.net

cultural purposes only tragen. Es muß ein pro forma invoice mit Wertangabe unter 15 US \$ beigelegt werden. **All deliveries from non-European Union countries must be marked No commercial value - for cultural purposes only. With copies from non European Union countries, please include a pro forma invoice with a print value of less than US \$ 20.** Die Versicherung für den Hin- und Rücktransport muß vom Einsender getragen werden. **The insurance for the delivery and return of all materials is the responsibility of the sender.** Die Annahme von Sendungen, die uns Kosten verursachen, müssen wir verweigern. **Unfortunately we are unable to accept deliveries which do not have the full postage required.**

Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als Englisch oder Deutsch, sollte die Vorführcopie Englisch oder Deutsch Untertitelt sein. **If the original version of the film is in another language than english or german, than the screening copy should be subtitled in either english or german.**

Datum, Unterschrift / **Date, Signature**

.....

! Anlagen / Attachment:

**DVD oder/or (Mini)DV oder/or HDV 1080i oder/or DVCPRO25 –Kopie/-copy!
Falls vorhanden/**If at hand: Bio-/Filmographie / bio-/filmography****

Einsendungen bitte mit allen Unterlagen senden an /
Please forward entries with all necessary material to:

film sharing No Budget VideoFilmfestival
c/o L:OKAL Fernsehen und Medienbildung e.V.
Medienhaus
Wallstr. 11
D- 55122 Mainz
Deutschland / *Germany (Europe)*

filmfestival@film-sharing.net

